

HAMBURGER
KUNSTHALLE

HERBST
- WINTER
2025

KURSE

INHALT

2 OFFENE ANGEBOTE

5 KINDERKURSE

Für Kinder von 5–9 Jahren. Zu unterschiedlichen Themen und Methoden beschäftigen sich Kinder verschiedener Altersstufen mit Kunstwerken, Künstler*innen und eigenen kreativen Ideen.

10 FAMILIENKURSE

Für Kinder ab 5 Jahren und ihre Familien. Ausgehend von Beobachtungen, Eindrücken und Gesprächen vor Kunstwerken werden Kinder und Erwachsene in den Atelierräumen gemeinsam aktiv

12 KUNST UND PRAXIS

Bildbetrachtungen führen in die eigene Praxis vor den originalen Kunstwerken oder in den Atelierräumen des Museums ein.

19 KUNST UND THEORIE

In Gesprächen vor den Originalen werden neben kunsthistorischen Themen auch kultur- und sozialgeschichtliche, literarische oder philosophische Spuren zur Kunst verfolgt.

23 KUNST UND SPRACHE

Kunst wird zum Thema von Sprachübungen – von spielerischen Sprachversuchen bis zur anspruchsvollen Konversation.

25 DIE KURSLEITER* INNEN STELLEN SICH VOR

29 AGB / ANMELDUNG



OFFENE ANGEBOTE:

Hinweis: Die Gruppengröße wird je nach Format individuell festgelegt. Die maximale Gruppengröße beträgt 25 Personen plus Kunstvermittler*in. Eine Voranmeldung ist online über den Kalender der Hamburger Kunsthalle möglich: www.hamburger-kunsthalle.de/kalender

WERK DER WOCHE

Jede Woche rückt ein ausgewähltes Werk aus der Sammlung oder den Sonderausstellungen der Hamburger Kunsthalle ins Blickfeld. Polieren Sie Ihr Detailwissen auf und erleben Sie die Aura des Originals jede Woche neu: Wiederholungstäter*innen sind sehr willkommen!

jeden Mi, 12–12.30 Uhr
4 € zzgl. Eintritt

Jugendliche ab 13 Jahren

ZEICHNEN FÜR JUGENDLICHE

Mette Thiessen

Vor den Originalen der Hamburger Kunsthalle werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens vermittelt, geübt und weiterentwickelt. Hier kann sich jede*r im Zeichnen ausprobieren – mit viel Zeit, unter Anleitung einer erfahrenen Künstlerin und Lehrerin und ohne Leistungsdruck!

Fr, 16.15–17.45 Uhr

Kostenfrei, ohne Anmeldung.

Termine: 12.9., 19.9., 26.9., 10.10., 17.10., 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12.2025

Geeignet für (junge) Erwachsene ab 16 Jahren

WE'RE NOT JUST A TREND: KUNST WAR SCHON IMMER AUCH QUEER

In dieser Führung werden ausgewählte Kunstwerke der Sammlung der Hamburger Kunsthalle und Grafiken des Kupferstichkabinetts vorgestellt und ein Kontext zu queerer Geschichte und queeren Identitäten geschaffen.

Fr, 16.15 – 17.45 Uhr, Im Wechsel am ersten. und dritten Freitag im Monat
6 € zzgl. Eintrit

Geeignet für (junge) Erwachsene ab 16 Jahren

QUEERE VISIONEN: ADNAN, TILLMANS, THEK – WIE QUEERE ÄSTHETIKEN DIE KUNST BEREICHERN

Queere Künstler*innen bereichern die Kunstwelt mit innovativen Visionen und außergewöhnlicher Ästhetik. In der Ausstellung »ISA MONA LISA« erkunden wir Werke von Etel Adnan, Paul Thek, Wolfgang Tillmans sowie von Isa Genzken und Louise Bourgeois, die queeren Themen und Einflüsse aufgreifen.

Fr, 16.15 - 17.45 Uhr, Im Wechsel am ersten. und dritten Freitag im Monat
6 € zzgl. Eintritt

KLIMA IM WANDEL

In diesem dialogischen Format haben Besucher*innen die Gelegenheit, die Sammlung der Hamburger Kunsthalle neu zu erleben. Ausgewählte Kunstwerke aus verschiedenen Epochen werden gemeinsam untersucht, um Erkenntnisse über die kulturgeschichtlichen Hintergründe der Klimakrise zu gewinnen. Mit einem erweiterten Verständnis wird der Handlungsbedarf umso dringlicher:

It's now or never!

Fr, 16 - 17.30 Uhr, am zweiten Freitag im Monat
6 € zzgl. Eintritt

EINE STUNDE KUNST. HIGHLIGHTS AUS DER SAMMLUNG

In den Sammlungsräumen der Hamburger Kunsthalle sind rund 700 Werke ausgestellt. Während der Führung »1 Stunde Kunst« zeigen wir Ihnen unsere persönlichen Highlights aus der Sammlung.

Im Wechsel Sa und So, 11-12 Uhr
6 € zzgl. Eintritt, im Vorverkauf erhältlich.

Kinder von 5-13 Jahren und ihre Familien

FAMILIENZEIT

Jeden Samstag nimmt die Hamburger Kunsthalle Familien mit Kindern im Alter von 5 bis 13 Jahren mit auf eine kreative Reise durch 700 Jahre Kunstgeschichte. Wenn alle genug gesehen haben, geht es gemeinsam in die Ate-lierräume, um das Erlebte in die Praxis umzusetzen.

jeden Sa, 11-13 Uhr und 13.15-15.15 Uhr
15 € pro Person, ermäßigt 9 €, Kinder 4 €, inkl. Eintritt. Die Gruppengröße ist auf 16 Personen begrenzt.

DIE GROSSEN FRAGEN

Welche Themen beschäftigen Sie derzeit? Bei uns finden Sie u. a. Gerechtigkeit, Überfluss, Liebe, Sehnsucht, Identität, Hoffnung, Einsamkeit, Macht und Heimat. Die Themen der großen Fragen sind zeitlos, grundsätzlich und oft sogar kulturübergreifend. Bei jedem Termin wird ein Thema mittels mehrerer Werke aus unserer ständigen Sammlung im Dialog gemeinsam befragt. Antworten und Aha-Erlebnisse garantiert.

So, 15-16.30 Uhr, am letzten Sonntag im Monat
6 € zzgl. Eintritt

KINDERKURSE

Kreativkurse für Kinder von 3–9 Jahren

KINDER KUNSTKURSE

Fantastische Wesen beobachten, Farben zum Klingen bringen, Materialien kombinieren, brennende Fragen stellen, Ideen sprudeln lassen... In diesen Kursen haben Kinder verschiedener Altersstufen genug Zeit, um Kunst aus 700 Jahren unter die Lupe zu nehmen. Mit allen Sinnen, spielerisch und kreativ, lernen sie unterschiedliche Werke kennen und probieren verschiedene künstlerische Techniken aus. Die Kurse am Dienstag und Mittwoch für große und kleine Kinder laufen parallel und eignen sich somit auch für Geschwisterkinder.

Mit Elternbegleitung

K 1 KINDER VON 3–5 JAHREN.

Tami Alon

Fr, 15–16.30 Uhr

4 Termine: 19.9., 26.9., 10.10., 17.10.2025

Gebühr: 42 €

Mit Elternbegleitung

K 2 KINDER VON 3–5 JAHREN

Sabine Dittmer

Di, 16.30–18 Uhr

4 Termine: 23.9., 30.9., 7.10., 14.10.2025

Gebühr: 42 €

K 3 KINDER VON 5–9 JAHREN

Frauke Kerker

Di, 16.30–18 Uhr

4 Termine: 23.9., 30.9., 7.10., 14.10.2025

Gebühr: 42 €

Mit Elternbegleitung

K 4 KINDER VON 3–5 JAHREN

Sabine Dittmer

Mi, 16.30–18 Uhr

4 Termine: 24.9., 1.10., 8.10., 15.10.2025

Gebühr: 42 €

K 5 KINDER VON 5–9 JAHREN

Frauke Kerker

Mi, 16.30–18 Uhr

4 Termine: 24.9., 1.10., 8.10., 15.10.2025

Gebühr: 42 €

Mit Elternbegleitung

K 6 KINDER VON 3–5 JAHREN

Tami Alon

Do, 15–16.30 Uhr

4 Termine: 25.9., 2.10., 9.10., 16.10.2025

Gebühr: 42 €

Mit Elternbegleitung

K 7 KINDER VON 3–5 JAHREN

Sabine Dittmer

Di, 16.30–18 Uhr

6 Termine: 4.11., 11.11., 18.11., 25.11.,

2.12., 9.12.2025

Gebühr: 63 €

K 8 KINDER VON 5–9 JAHREN

Frauke Kerker

Di, 16.30–18 Uhr

6 Termine: 4.11., 11.11., 18.11., 25.11.,

2.12., 9.12.2025

Gebühr: 63 €

Mit Elternbegleitung

K 9 KINDER VON 3–5 JAHREN

Sabine Dittmer

Mi, 16.30–18 Uhr

6 Termine: 5.11., 12.11., 19.11., 26.11.,

3.12., 10.12.2025

Gebühr: 63 €

K 10 KINDER VON 5–9 JAHREN

Frauke Kerker

Mi, 16.30–18 Uhr

6 Termine: 5.11., 12.11., 19.11., 26.11.,

3.12., 10.12.2025

Gebühr: 63 €

Mit Elternbegleitung

K 11 KINDER VON 3–5 JAHREN

Tami Alon

Do, 15–16.30 Uhr

6 Termine: 6.11., 20.11., 27.11., 4.12.,

11.12., 18.12.2025

Gebühr: 63 €

Mit Elternbegleitung

K 12 KINDER VON 3–5 JAHREN

Tami Alon

Fr, 15–16.30 Uhr

6 Termine: 7.11., 14.11., 21.11., 28.11.,

5.12., 12.12.2025

Gebühr: 63 €

Für Kinder ab 8 Jahren, die Russisch sprechen möchten

ALLES BEGINNT MIT EINER LINIE

Lena Garbarouk-Anel

Bevor ein Bild entsteht, wird oft viel skizziert. In unserem Zeichenkurs erfährst du mehr über die Technik des Zeichens, über Kompositionen, Formen und Schatten. Zu einem bestimmten Thema zeichnen wir mit Bleistift, Zeichenkohle und Tusche – in der Sammlung sowie im Atelier.

K 13 So, 11–13 Uhr

4 Termine: 2.9., 5.10., 9.11., 7.12.2025

Gebühr: 56 €

Für Kinder ab 5 Jahren, die Russisch sprechen möchten

DAS GROSSE EXPERIMENTIEREN

Lena Garbarouk-Anel

Wenn du gern experimentierst und verschiedene Maltechniken ausprobieren möchtest, bist du bei uns richtig! In der Sammlung der Hamburger Kunsthalle gibt es viele Künstler*innen, die gern experimentier(t)en. Wir lernen sie kennen, betrachten ihre Bilder und versuchen im Atelier, unsere eigenen Ideen praktisch umzusetzen.

K 14 So, 14–16 Uhr

4 Termine: 2.9., 5.10., 9.11., 7.12.2025

Gebühr: 56 €

Für Kinder ab 8 Jahren

HELD*INNENGESCHICHTEN. ZEICHNEN UND ERZÄHLEN

Simone Kesting

Stelle dir vor, du hättest die Fähigkeiten deiner Held*innen! Wie sähe dein Leben aus? Welche Vorteile oder Herausforderungen gäbe es? In diesem Kurs erzählst du deine eigene Geschichte – mit Zeichnungen, Collagen, Bildern und Texten oder direkt als Comic. Am Ende hast du dein eigenes Heft gestaltet. Bildideen und Fragen sammeln wir bei einem Spaziergang durch die Hamburger Kunsthalle.

K 15 Do, 16–18 Uhr

3 Termine: 25.9., 2.10., 9.10.2025

Gebühr: 42 €

Für Kinder ab 7 Jahren

KINDERATELIER

Anette Kügler

Mit Bleistift und Papier gehen wir in der Hamburger Kunsthalle auf Spurensuche und betrachten Bilder, Skulpturen und Objekte. Wir entdecken Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, menschliche Figuren, Kinder und Erwachsene, Naturphänomene, Jahreszeiten, fantastische Farbklänge und bizarre Erscheinungen. Und jedes Mal wird es aufs Neue spannend. Im Atelier entwickeln und gestalten wir dazu eigene Ideen mit bekannten und neuen Materialien und Techniken.

K 16 Sa, 11.30–14.30 Uhr

3 Termine: 4.10., 18.10., 25.10.2025

Gebühr: 63 €

K 17 Sa, 11.30–14.30 Uhr

2 Termine: 15.11., 22.11.2025

Gebühr: 42 €

Für Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren

VOM PINSELSTRICH ZUM PIXEL

Simone Kesting

Fotografische Fähigkeiten vor und hinter der Kamera erproben! In diesem Kurs lassen wir uns von klassischen Gemälden inspirieren, um grundlegende Fotografie-Techniken zu erlernen und uns selbst kreativ vor der Kamera in Szene zu setzen. Wir untersuchen Licht, Bildkomposition und Porträtaufnahmen, indem wir Meisterwerke der Malerei nachstellen und mit Kleidung, spontan gefundenen Utensilien, Posen und Licht experimentieren. In kleinen Gruppen setzen wir unsere Ideen um – je nach Laune, ernsthaft oder auch humorvoll!

K 18 Sa und So, jeweils 14.30–17.30 Uhr

2 Termine: 8.11., 9.11.2025

Gebühr: 42 €

Für Kinder und Jugendliche von 9-13 Jahren

ZWISCHENDURCH UND MITTENMANG

Sabine Dittmer und Frauke Kerker

Zwischendurch und Mittendrin! In diesem Kurs treffen wir uns samstags in der Hamburger Kunsthalle und fragen uns: Was bedeutet Kunst für mich? Wir entdecken und besprechen Farben, Formen und auch krude Ideen, um herauszufinden, was Kunst mit unserem Leben zu tun hat. Schließlich begegnet sie uns fast täglich auf unseren Wegen durch Hamburg, an der Bushaltestelle, an Häuserwänden und Bauzäunen und vielen anderen Orten. Was erscheint dir merkwürdig? Worüber denkst du nach? Mit diesen Fragen setzen wir uns praktisch auseinander, schauen, sprechen, probieren aus und experimentieren! Aus verschiedenen Materialien können wir schräge und gerade Verbindungen schaffen - lass dich von dir selbst überraschen!

K 19 Sa, 14.30-17.30 Uhr

2 Termine: 15.11., 22.11. 2025

Gebühr: 42 €

Kinder ab 7 Jahren

WINTERWERKSTATT

Anette Kügler

Winter in der Hamburger Kunsthalle: An diesem Termin wollen wir Winterliches und Weihnachtliches in der Hamburger Kunsthalle entdecken und anschließend eigene Kunstwerke gestalten.

K 20 Sa, 11.30-14.30 Uhr

13.12.2025

Gebühr: 21 €

FAMILIENKURSE

Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

KUNST FÜR DIE GANZE FAMILIE

Frauke Kerker

Alle machen mit! Omas, Opas, Mamas und Papas, Onkels und Tanten - gemeinsam mit den Kindern lassen wir uns einmal im Monat von Kunstwerken inspirieren. Mit unseren Fragen und Einsichten schaffen wir im Atelier unsere eigenen Kunstwerke - von Grau bis Bunt, von Himmel bis Engel, von Landschaft bis Körper, von Bewegung bis Stillstand. Eine freudig bunte Zeit für kunstinteressierte Familien!

F 21 So, 14.30-17.30 Uhr

4 Termine: 28.9., 12.10., 16.11.,

14.12.2025

Gebühr: 180 € pro Familie

Für Familien mit Kindern von 5-10 Jahren

VON BIRNEN, TRAUBEN UND ZITRONEN...

Christina Kaul

Seit hunderten von Jahren malen und zeichnen Künstler*innen leckeres Obst auf ihren Gemälden! Sie zeigen die Früchte als Zeichen für Leben und Vitalität, aber auch für Verfall und Vergänglichkeit. Wir machen uns mit dem Skizzenheft unter dem Arm in der Kunsthalle auf die Suche nach Birnen, Trauben, Zitronen und vielem mehr. Danach werden wir in den Ateliers das Obst genauer unter die Lupe nehmen und unser eigenes Obst-Bild malen!

F 22 Sa, 15.45-17.45 Uhr

25.10.2025

Gebühr: 30 € pro Familie

Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren
KUNST IN BEWEGUNG UND SPIEL
Dr. Katharina de Andrade Ruiz und Amelie Ricas

Ein Erlebnis für die ganze Familie: Gemeinsam gehen wir in der Hamburger Kunsthalle auf Entdeckungsreise und nähern uns Kunstwerken der Sammlung mit all unseren Sinnen, spielerisch und in Bewegung an. Wir lassen uns von Gemälden, Installationen und Skulpturen inspirieren und experimentieren mit Malerei, Kunst, Bewegung, Tanz und Spiel. Der Kurs findet vor den Kunstwerken und im Atelier statt.

F 24 So, 11-13 Uhr
2 Termine: 16.11., 23.11.2025
Gebühr: 120 € pro Familie

Für Familien mit Kindern von 5-10 Jahren
EIS UND SCHNEE IN DER HAMBURGER KUNSTHALLE!
Christina Kaul

Viele Kinder wünschen sich Schnee zu Weihnachten und nur selten erleben wir in (Nord-) Deutschland das Phänomen, verschneite Weihnachten zu haben. In der Hamburger Kunsthalle ist das aber möglich! Wir entdecken riesige Eisschollen, herrlich verschneite Winterlandschaften und noch vieles mehr. In den Ateliers zeichnen wir unsere eigenen Eis-Bilder und denken auch darüber nach, wie wir das Schmelzen des Meereises verlangsamen können.

F 25 Sa, 15.45-17.45 Uhr
20.12.2025
Gebühr: 30 € pro Familie

Eine Unterstützung bei der Kursgebühr können Sie über »Malschule in der Kunsthalle e. V.« erhalten. Wenden Sie sich direkt per E-Mail an: info@malschulverein-kunsthalle.de

KUNST UND PRAXIS

Zeichenkurs
WER ZEICHNET SIEHT MEHR – ZEICHNEN VOR DEN ORIGINALEN
Hella Köcher-Maue

Das Zeichnen vor dem Original schafft einen intensiven Zugang zum Kunstwerk und schult die eigene Ausdrucksweise. Sowohl grundlegende als auch experimentelle Zeichentechniken werden vermittelt. Der Kurs wendet sich an Neueinsteiger*innen und Fortgeschrittene. Hilfestellung erfolgt individuell

Bitte mitbringen: Zeichenblock, Blei- und Farbstifte. Besonderes Material nach Absprache.

P 26 Fr, 11-13 Uhr
12 Termine: 19.9., 26.9., 3.10., 10.10., 17.10., 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12., 19.12.2025
Gebühr: 264 €, erm. 192 €

P 27 Fr, 15-17 Uhr
12 Termine: 19.9., 26.9., 3.10., 10.10., 17.10., 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12., 19.12.2025
Gebühr: 264 €, erm. 192 €

Malkurs
ZEICHNEN UND MALEN INTENSIV – VON DER SKIZZE ZUM BILD
Hella Köcher-Maue

Ausgehend von den in der Hamburger Kunsthalle ausgestellten Werken können die entstandenen Skizzen und Bildideen in den Atelierräumen mit malerischen Mitteln (Aquarell-, Acrylmalerei, Collage und einfache Drucktechniken) zu eigenständigen Bildern weiterentwickelt werden.

Bitte mitbringen: Größerer Malblock (200g Aquarellpapier), rund gebundene Aquarell- und Borstenpinsel. Aquarell- und Acrylfarben in Tuben, mit Wasser vermalbare Neocolor-Kreiden

P 28 So, 11-17 Uhr
4 Termine: 21.9., 28.9., 12.10., 19.10.2025
Gebühr: 264 €, erm. 196 €

Skulpturenkurs

SCHWEBENDE VISIONEN – DIE SURREALISTISCHE SKULPTUR

Anna Bochkova

Im Dialog mit ausgewählten Werken aus der aktuellen Ausstellung »Rendezvous der Träume« tauchen wir in die Welt der surrealistischen Skulptur ein. Nach einer gemeinsamen Führung durch die Ausstellung, bei der wir die besonderen Gestaltungsprinzipien und Traumwelten des Surrealismus entdecken, setzen wir diese Impulse kreativ um. Mit lufttrocknendem Ton modellieren wir eigene surreale Skulpturen und gehen spielerisch mit Formen, Raum und Bewegung um. Dabei sind auch kinetische Elemente möglich, die das Wechselspiel zwischen Traum und Wirklichkeit erfahrbar machen. Unter Anleitung von Anna Bochkova, bildender Künstlerin und Kunstvermittlerin, lernen Sie, wie sich die Ideen des Surrealismus in plastischer Form umsetzen lassen. Der Kurs bietet Raum für individuelle Entfaltung und lädt dazu ein, das Unbewusste und Fantastische in bewegte Kunstwerke zu verwandeln.

P 29 Sa und So, jeweils 14.30–17.30 Uhr
2 Termine: 4.10., 5.10.2025
Gebühr: 74 €, erm. 56 €

Zeichenkurs

TALENTFREIES ZEICHNEN

Rita Kohel

Dieser Zeichenkurs ist für absolute Beginner*innen oder Wieder-Einsteiger*innen. Besonders also für diejenigen, die von sich sagen »Ich kann nicht (mehr) zeichnen!«. Mit gezielten Übungen werden innerhalb eines Tages die Hand und vor allem auch der Kopf gelockert und es entstehen mit Sicherheit ein paar Zeichnungen, die sich sehen lassen können!

P 30 Do, 18.30–20.30 Uhr
4 Termine: 27.11., 4.12., 11.12.,
18.12.2025
Gebühr: 94 €, erm. 70 €

P 31 Fr, 16–19 Uhr, So, 14.45–17.45 Uhr
2 Termine: 10.10., 12.10.2025
Gebühr: 71 €, erm. 53 €

Malkurs

DURCHREIBEN, ABKLATSCHEN, KLEBEN UND KOMBINIEREN

Dr. Renate Maas

Oder: Frottage, Décalcomanie, Collage – wie die Surrealist*innen ihre experimentellen Techniken nannten. Max Ernst hat damit seine Scheu vor dem leeren Blatt ausgetrickst und fand so zu den ungewöhnlichsten Motiven. Von ihm und anderen Künstler*innen in der Ausstellung »Rendezvous der Träume« lassen wir uns anregen, ebenso wie vom Zufall beim Gestalten und Experimentieren. So entstehen fantasievolle Bilder mit Figuren, Landschaften und mehr. Es sind keine Vorkenntnisse nötig!

Bitte mitbringen: Fotos oder Zeitschriften

P 32 Sa, 15.30–18.30 Uhr
So, 10.15–13.15 Uhr
4 Termine: 11.10., 12.10., 18.10.,
19.10.2025
Gebühr: 142 €, erm. 106 €

Zeichenkurs

ZWISCHEN LINIEN – DAS SKIZZENBUCH ALS DENKRAUM

Christine Brey

Das Skizzen- und Künstlerbuch ist mehr als ein Sammelort für Linien und Notizen – es ist ein Denkraum, ein Labor der Wahrnehmung und ein Spiegel künstlerischer Prozesse. In diesem Workshop erkunden wir die vielfältigen Funktionen des Skizzen- und Künstlerbuchs: als Werkzeug, als Ausdrucksform und als täglichen Begleiter. Ausgangspunkt ist ein gemeinsamer Blick in die Sammlung der Hamburger Kunsthalle. Was macht ein Skizzen- oder Künstlerbuch aus? Welche Formen kann es annehmen? In den folgenden Terminen entstehen unsere eigenen Bücher – durch Zeichen- und Schreibübungen, durch die Auseinandersetzung mit Werken der Sammlung und durch kleine Aufgaben zwischen den Treffen. Dabei lassen wir uns von den Themen leiten, die uns persönlich bewegen und beschäftigen.

P 33 Do, 18.30–20.30 Uhr
4 Termine: 16.10., 23.10., 6.11.,
13.11.2025
Gebühr: 94 €, erm. 70 €

Zeichenkurs

EXPERIMENTELLES ZEICHNEN

Rita Kohel

Ein Experiment ist ein Prozess mit offenem Ausgang –alles kann passieren. Hauptsache wertfrei, neugierig, mutig und mit Spaß beim Experimentieren! Wir wollen mit Kreiden, Stiften, Kohle, Tusche und Aquarell Mischtechniken ausprobieren und bringen auch Farbigkeit ins Bild. Diverse Übungen für die Lockerung von Hand und Blick sowie Techniken zu Linie, Schraffur, Nasstechnik und Collage lassen überraschende und mitunter witzige Ergebnisse entstehen.

P 34 Do, 18.30–20.30 Uhr
4 Termine: 16.10., 6.11., 13.11.,
20.11.2025
Gebühr: 94 €, erm. 70 €

P 35 Fr, 16–19 Uhr, So, 14.45–17.45 Uhr
2 Termine: 12.12., 14.12.2025
Gebühr: 71 €, erm. 53 €

Druckkurs

SIEBDRUCK MIT MOTIVERSTELLUNG

Rita Kohel

Siebdruck ist eine Jahrhunderte alte Schablonen-Drucktechnik, bei der jede*r auch ohne Vorkenntnisse einfach ausprobieren und schnelle Ergebnisse auf Stoff und Papier erzielen kann. Alle haben hier die Möglichkeit, leicht und locker mit Farben und Formen zu experimentieren. Der Kurs besteht aus zwei Teilen: Im ersten Teil wird das Motiv zeichnerisch / typografisch entwickelt, im zweiten Teil werden die Motive dann auf Papier und Stoff gedruckt.

P 36 Sa und So, 14.45–17.45 Uhr
2 Termine: 18.10., 19.10.2025
Gebühr: 96 €, erm. 78 €
(inkl. Materialkosten)

Zeichenkurs

AUF DEN SPUREN VON FIGUREN

Stefan Oppermann

Mit zeichnerischen Mitteln nähern sich die Kursteilnehmenden den Figuren auf Gemälden und Skulpturen in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle. Körperhaltungen, Gesten und die Anatomie der menschlichen Gestalt werden studiert und skizziert. Außerdem wird mit dem Blindzeichnen als Lockerungsübung experimentiert. Der Kurs bietet Raum für das Erproben der unterschiedlichen mitgebrachten Zeichenmaterialien.

Bitte mitbringen: Zeichenblock (ca. Din A4), feste Zeichenunterlage Bleistifte 3B–5B, holzummantelte Rötel-, Kohle- und/oder Kreidestift, Knetradiergummi.

P 37 Do, 16–18 Uhr
5 Termine: 6.11., 13.11., 20.11., 27.11.,
4.12.2025
Gebühr: 110 €, erm. 80 €

Malkurs

UMGIESSEN – KREATIVITÄT ZWISCHEN DEN MEDIEN

Theresa Sowka

Was passiert, wenn ein Gedanke in eine neue Form gegossen wird? Wie verwandeln sich Beobachtungen in Bilder, Worte in Zeichnungen, Klänge in Farbe? Was geht dabei verloren – und was entsteht erst durch den Wechsel des Mediums? In diesem Kurs erforschen wir Intermedialität praktisch: Was an einem Termin entsteht, wird im nächsten in ein anderes Medium übersetzt, »umgegossen«. Wir arbeiten unter anderem mit Malerei, Druck, Zeichnung, Installation, Fotografie sowie Schrift und Sprache. Passend zum jeweiligen Medium betrachten wir jeweils ein Werk aus der Sammlung der Hamburger Kunsthalle. Der Kurs richtet sich an Erwachsene, die kreativ und experimentell arbeiten möchten – keine Vorkenntnisse erforderlich.

P 38 Fr, 16.30–18.30 Uhr
3 Termine: 7.11., 14.11., 21.11.2025
Gebühr: 72 €, erm. 54 €

Zeichenkurs

GESICHTER DES ICHs – SELBSTPORTRÄTS SEHEN, VERSTEHEN UND ZEICHNEN

Christine Brey

In diesem Kurs tauchen wir gemeinsam in die faszinierende Geschichte und Bedeutung des Selbstporträts ein. Wir entdecken Meisterwerke aus verschiedenen Epochen in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle und lassen uns von ihnen inspirieren. Anschließend widmen wir uns im Atelier folgenden Fragen: Wie sehen wir uns selbst? Wie möchten wir gesehen werden? Welche Rolle spielen Ausdruck, Blickrichtung und Perspektive? Welche Seiten von uns möchten wir zeigen – und was bleibt verborgen? Im Atelier experimentieren wir mit unterschiedlichen Techniken und Materialien. Dabei lernen wir Grundlagen der Porträtzeichnung und Malerei kennen und finden Schritt für Schritt unseren ganz persönlichen Ausdruck.

P 39 Do, 18.30–20.30 Uhr
4 Termine: 20.11., 27.11., 4.12.,
11.12.2025
Gebühr: 94 €, erm. 70 €

Malkurs zur Sonderausstellung »Anders Zorn«

IMPRESSIONISTISCHE MALEREI

Dr. Renate Maas

Die Sonderausstellung »Anders Zorn« zeigt rund 150 Werke dieses schwedischen »Malerstars«, darunter Bildnisse, Landschaftsmotive und Ansichten des Hamburger Hafens. Vor den Originalen betrachten wir die Stilmerkmale des Impressionismus und deren Umsetzung bei Anders Zorn und machen zeichnerische Übungen. Im Atelier entstehen stimmungsvolle Bilder nach selbstgewählten Motiven. Anfänger*innen sind willkommen!

Bitte mitbringen: Skizzenheft o. -block, Fotos als Vorlagen

P 40 Sa und So, 10.30–16.30 Uhr
2 Termine: 22.11., 23.11.2025
Gebühr: 137 €, erm. 101 €

Materialkurs

MATERIAL UND EXPERIMENT

Sabine Dittmer und Ulrich Frommhold

Im Workshop zu »Material und Experiment« begegnen die Teilnehmenden Materialien, die Künstler*innen der Gegenwartskunst in ihren Werken verwenden. Gemeinsam werden Materialien wie Farbe, Kohle, Textilien, Ton in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle unter die Lupe genommen und erkundet, wie Material und Werk zusammenwirken.

Im Atelier werden dann die Beobachtungen künstlerisch vertieft und die Materialien durch eigenes Gestalten weiter erforscht. Hat sich die Wahrnehmung zu den Werken aus der Sammlung verändert?

Wenn Sie mit den beiden Kunstvermittler*innen um die Ecke denken möchten, dann melden Sie sich an.

P 41 So, 11–15 Uhr
30.11.2025
Gebühr: 90 €, erm. 70 €

Modellierkurs

WAS MACHT EINE SKULPTUR AUS?

Anna Bochkova

Diese Fragestellung wird die bildende Künstlerin mit Schwerpunkt Bildhauerei, Anna Bochkova, beantworten. Ton ist ein perfektes Material für den Einstieg in die skulpturale Arbeit. In diesem Workshop werden wir mit lufttrocknendem Ton arbeiten und verschiedene Techniken ausprobieren, um eigene Ideen umzusetzen und nebenbei wichtige Grundlagen der Keramik kennenzulernen. Anfänger*innen sind willkommen!

P 42 So, 11–14 Uhr
2 Termine: 7.12., 14.12.2025
Gebühr: 74 €, erm. 56 €

KUNST UND THEORIE

Geeignet für interessierte Einsteiger*innen
RINGKURS KUNSTGESCHICHTE
Wechselnde Kunstvermittler*innen

Hier lernen Sie Meilensteine der Kunstgeschichte kennen. An ausgewählten Kunstwerken der Sammlung geben wechselnde Kunstvermittler*innen Einblicke in die jeweilige Epoche. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart behandelt jede Kurseinheit eine andere Zeitspanne. Die einzelnen Termine sind in sich abgeschlossen. Der Kurs findet fortlaufend das gesamte Jahr über statt.

T 43 Do, 18.30–20 Uhr

5 Termine:

16.10.2025 Romantik

23.10.2025 Realismus

13.11.2025 Impressionismus

20.11.2025 Expressionismus

27.11.2025 Kunst nach 1945

Gebühr: 83 €, erm. 60 €

DEN KUNSTWERKEN AUF DER SPUR

Dorith Will

In diesem Kurs nähern wir uns der Kunst aus historischer und ästhetischer Perspektive und betrachten sie unter politischen sowie sozialen Fragestellungen. Dabei bietet sowohl die Sammlung der Hamburger Kunsthalle als auch die verschiedenen Sonderausstellungen reiches Diskussions- und Anschauungsmaterial.

T 44 Do, 13–14.30 Uhr

6 Termine: 25.9., 9.10., 23.10., 6.11.,

20.11., 4.12.2025

Gebühr: 99 €, erm. 72 €

T 45 Do, 15.30–17 Uhr

6 Termine: 25.9., 9.10., 23.10., 6.11.,

20.11., 4.12.2025

Gebühr: 99 €, erm. 72 €

T 46 Fr, 12–13.30 Uhr

6 Termine: 26.9., 10.10., 24.10., 7.11.,

21.11., 5.12.2025

Gebühr: 99 €, erm. 72 €

LANDSCHAFTEN, GESICHTER, DINGE – BETRACHTEN UND BE-SCHREIBEN

Brigitte Leeser

Bilder erzählen Geschichten: Landschaftsbilder eröffnen uns Räume, lassen unsere Gedanken an ferne Orte schweifen, wecken unsere Fantasie. Aus Bildnissen blicken uns Augen entgegen. Gesichter erzählen von einem Leben, das Spuren hinterlassen hat – wie in einer Landschaft. Und auch Dinge haben ein Eigenleben und erzählen uns von anderen Zeiten und Kulturen. Im gemeinsamen Betrachten jeweils eines Kunstwerkes entdecken wir Geschichten und Poesie, die unsere Gespräche zur Kunst bereichern und uns zu eigenen Texten anstiften. Kreatives Schreiben ist ein spontanes Schreiben von persönlichen Notizen, Gedanken oder kleinen Geschichten. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

T 47 Do, 18.30–20 Uhr

2 Termine: 16.10 und 23.10.2005

Gebühr: 33 €, erm. 24 €

Kurs zur Sonderausstellung »Anders Zorn«

ANDERS ZORN – SCHWEDENS SUPERSTAR

Andrea Völker

Die erste große Retrospektive der Hamburger Kunsthalle zu Anders Zorn gibt Anlass, Schwedens bekanntesten Maler des 19. Jahrhunderts genauer unter die Lupe zu nehmen. Was ist das Besondere an seinen Werken, die um 1900 in internationale Ausstellungen und Museumssammlungen Einzug hielten? Wieso war Zorn damals populärer als heute? Anhand von ausgewählten Beispielen widmen wir uns seinem vielschichtigen Œuvre und untersuchen Aspekte von malerischer Technik, dem Lebensweg des Künstlers, seinen Bildthemen sowie seiner künstlerischen Karriere im Spiegel von Kunstgeschichtsschreibung und Museumspolitik

T 48 Do, 19.15–20.15 Uhr

3 Termine: 13.11., 20.11., 27.11.2025

Gebühr: 33 €, erm. 24 €

BLICKWINKEL UND ERZÄHLUNGEN

Stefan Saalmüller

In diesem Kurs werden wir uns den verschiedenen Formen perspektivischer Darstellung in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle annähern. Dabei betrachten wir Werke vom Mittelalter bis zur Moderne und versuchen über die Epochen hinweg Ähnlichkeiten, Einflüsse und Unterschiede herauszuarbeiten. Die sich verändernde Darstellung von Erzählungen wollen wir im Zusammenspiel mit den sich ändernden Darstellungen von Perspektive in der Kunst(-geschichte) beleuchten.

T 49 Do, 19–20 Uhr

4 Termine: 13.11., 20.11., 27.11., 4.12.2025

Gebühr: 44 €, erm. 32 €

Kurs zur Sonderausstellung »Anders Zorn«

BILDERGESCHICHTEN - DIE BILDWELTEN VON ANDERS ZORN

Brigitte Leiser

Die Bilder von Anders Zorn führen uns in Lebenswelten und Landschaften aus vergangenen Zeiten und sie verführen uns, zu diesen sensiblen Porträts Geschichten zu erfinden oder in diesen erträumten Landschaften verweilen zu wollen. In Bildbetrachtung und Gespräch entdecken wir nicht nur eine schillernde Künstlerpersönlichkeit, sondern auch die Erzählungen hinter den Bildern. Eine Anregung zum spontanen Schreiben eigener Gedanken und Fantasien. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

T 50 Sa, 10.30–12.30 Uhr

2 Termine: 22.11., 6.12.2025

Gebühr: 44 €, erm. 32 €

DAS BILDPROGRAMM DER HAMBURGER KUNSTHALLE

Andrea Völker

Das Treppenhaus der Hamburger Kunsthalle ist eines der letzten noch erhaltenen Raumesem-
bles des Historismus in Deutschland. Auch das
Skulpturenprogramm an der Außenfassade mit
seinen 85 Künstlerporträts gehört zu den um-
fangreichsten seiner Art. Beide Bildprogramme
stehen stellvertretend für das bürgerliche Mu-
seum und seine Sammlung. An drei Terminen
widmen wir uns der Beschreibung der Werke, ge-
hen ihren Entstehungsgeschichten nach und ar-
beiten die Bezugnahme auf das Museum heraus.

T 51 Sa, 11:30–13 Uhr

3 Termine: 22.11., 29.11., 6.12.2025

Gebühr: 48 €, erm. 36 €

KUNST UND SPRACHE

Englisch

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

ART IN ENGLISH

Jeff Turek

A tour through the old and new collections of the Hamburger Kunsthalle in the English language. Who the artists in the collection are, how and why they do what they do, their artistic intention, and art in relationship to society are a few of the mysteries of the art universe that your guide will attempt to unravel with the help of his audience.

S 52 Do, 19-20.30 Uhr

12 Termine: 2.10. (16:15- 17:45 Uhr),
9.10., 16.10., 23.10., 30.10., 6.11., 13.11.,
20.11., 27.11., 4.12., 11.12., 18.12.2025
Gebühr: 198 €, erm. 144 €

Portugiesisch

Für Anfänger*innen mit Vorkenntnissen bis

Fortgeschrittene

VIVENCIAR A ARTE EM PORTUGUÊS

Ana de la Fontaine

In entspannter Atmosphäre begegnen wir der Kunst und kommentieren sie in portugiesischer Sprache. Vamos apreciar e comentar as obras do acervo do museu e das exposições temporárias no Hamburger Kunsthalle.

S 53 Do, 18.30-20 Uhr

6 Termine: 25.9., 16.10., 23.10., 13.11.,
20.11., 27.11.2025
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

Italienisch

Für Anfänger*innen und Wiedereinsteiger*innen

ITALIANO È ARTE

Sabine Rizzello

Spielerisch und leicht üben wir, uns auf ungewöhnliche Weise der italienischen Sprache zu nähern. Grazie all'arte ed ai capolavori della Hamburger Kunsthalle.

S54 Mi, 15-16.30 Uhr

5 Termine: 22.10., 29.10., 5.11., 12.11.,
19.11.2025

Gebühr: 83 €, erm. 60 €

DIE KURSLEITER* INNEN:

Alon, Tami: freie Mitarbeiterin seit 2010. Ausbildung im Bereich Design, Bachelor in Erziehungswissenschaft und Kunstgeschichte sowie Master in kreativer Entwicklung im Bereich der frühkindlichen Bildung. Führungen, Kurse und Kindergeburtstage für Kinder im Alter von 3 Jahren bis zum Schulalter.

Bochkova, Anna: freie Mitarbeiterin seit 2023. Künstlerin und Kunstvermittlerin. Studium HFBK Hamburg und AdBK in Wien. Praxiskurse mit Fokus auf Bildhauerei und Führungen in der Hamburger Kunsthalle.

Brey, Christine: freie Mitarbeiterin seit 2025. Studium Design & Kunst in Würzburg und Hamburg, Künstlerin im Bereich zwei- und dreidimensionaler Arbeiten mit Zeichnung und Malerei

de Andrade Ruiz, Katharina, Dr.: freie Mitarbeiterin seit 2023. Promotion in Kunstgeschichte über Tanz in Museen. Interdisziplinäre Vermittlungsformate, Führungen und Kurse in der Hamburger Kunsthalle, Kunst in Bewegung und Spiel erleben.

de la Fontaine, Ana: freie Mitarbeiterin seit 2011. Studium der Kunstgeschichte und Architektur. Geboren in Recife (Brasilien), lebt seit 1985 in Hamburg. Schwerpunkt: Museen- und Stadtführungen in portugiesischer Sprache.

Dittmer Sabine: : freie Mitarbeiterin seit 2019. Designstudium an der HAW im Hamburg, dialogische und interaktive Kunstvermittlung in der Hamburger Kunsthalle und dem Ernst Barlach Haus, Praxiskurse mit experimentellen Techniken.

Garbarouk-Anel, Lena: frei Mitarbeiterin seit 2004. Studium der Kunstgeschichte, neuerer deutschen Literatur und Slavistik mit Magisterabschluss in Hamburg. Abgeschlossenes Lehramt-Studium in Minsk. Künstlerin (Schwerpunkte: Illustration und Textildesign).

Kaul, Christina: freie Mitarbeiterin seit 2010. Künstlerin. Studium HfbK Hamburg. Farbfeldmalerei und Installationen, eigene Kunstschule in Lüneburg. Schwerpunkt: Kunstkurse und Führungen für Kinder und Familien.

Kerker, Frauke: freie Mitarbeiterin seit 2009. Diplom Kunsttherapeutin/Pädagogin (FH Ottersberg), kunsttherapeutische Praxistätigkeit, Kunstvermittlerin in Projektarbeiten mit sozialen Schwerpunkten sowie freie künstlerische Tätigkeit. Schwerpunkte: Kunstkurse für Familien und Kinder.

Kesting, Simone: freie Mitarbeiterin seit 2025. Künstlerin (Zeichnung und Bildhauerei), Studium an der HAW Hamburg und AdBA Bologna. Kurse mit Fokus auf Zeichnung, Narration und Fotografie.

Köcher-Maue, Hella: freie Mitarbeiterin seit 1986. Künstlerin und Kunsterzieherin. Schwerpunkt: Zeichnen vor den Originalen mit Erwachsenen.

Kohel, Rita: freie Mitarbeiterin seit 2023. Design Studium an der HAW Hamburg, Praxiskurse in der Hamburger Kunsthalle, der VHS Hamburg sowie an weiteren Bildungseinrichtungen. Spezialkurse: Zeichencrashkurs für absolute Beginner*innen, Zeichnen mit experimentellen Techniken sowie Einführung in die Siebdruck Technik.

Kügler, Anette: freie Mitarbeiterin seit 2004. Studium an der HfbK Hamburg. Workshopleiterin an der Leuphana Uni Lüneburg, selbst künstlerisch aktiv, Schwerpunkt Malerei.

Leeser, Brigitte: freie Mitarbeiterin seit 2010. Literaturwissenschaftlerin und Kunsthistorikerin, M. A., Dozentin für Kreatives Schreiben, Poesietherapeutin und Personal Coaching. Schwerpunkt: Texte im Dialog mit Bildern.

Maas, Renate, Dr. freie Mitarbeiterin seit 2017. Studium Freie Kunst, Kunstgeschichte, Philosophie, Pädagogik und Betriebswirtschaftslehre. Führungen und Kurse in der Hamburger Kunsthalle. Experimentelle Techniken und Epochenstile in Theorie und Praxis.

Oppermann, Stefan: freier Mitarbeiter seit 2006. Zeichner, Maler, Illustrator, Lehrtätigkeit an der HAW Hamburg. Spezialität: Kurse und Workshops mit experimentellen Techniken, kontinuierliche Arbeit an der Zeichnungsserie »Erfindungen für eine bessere Welt«.

Rizzello, Sabine: freie Mitarbeiterin seit 2004. Studium der Kunstgeschichte in Deutschland und Italien, italienische Kunst und Sprachvermittlung. Schwerpunkt: Seminare in italienischer Sprache vor und zu Kunstwerken.

Sowka, Theresa: freie Mitarbeiterin seit 2023. Studium Kunstvermittlung (Leipzig) und intermediale Kunsttherapie (Hamburg). Führungen und Praxiskurse mit dialogischem und produktivem Schwerpunkt.

Turek, Jeffrey: freier Mitarbeiter seit 1995. Maler und Musiker, Kunstvermittler auch in den Deichtorhallen und in der Sammlung Harald Falckenberg. Schwerpunkt: Zeitgenössische Kunstkurse in Englisch.

Völker, Andrea: freie Mitarbeiterin seit 2010. Studium Illustration/Kommunikationsdesign an der HAW Hamburg und Winchester School of Art (England), Studium der Kunst- und Bildgeschichte an der HU Berlin.

Will, Dorith: freie Mitarbeiterin seit 2000. Studium Kunstgeschichte und Philosophie in Hamburg und Florenz. Mit Führungen durch Museumssammlungen und Ausstellungen sowie Vorträgen in der Erwachsenenbildung tätig. Ziel: Kunstgeschichte vom Mittelalter bis in die Gegenwart unter sozialgeschichtlichen und materialästhetischen Aspekten anschaulich und spannend vorzustellen.

ANMELDEVORGANG

- Wir benötigen Ihre Anmeldung schriftlich. Sie muss Kursnummer und Kursleiter*in enthalten sowie Namen, Anschrift, Telefonnummer und E-Mail-Adresse der/des Teilnehmenden.
- Eine Woche vor Beginn der Veranstaltung erhalten Sie eine Bestätigung Ihrer Kursanmeldung per E-Mail, Post. Bitte bedenken Sie den Postweg.
- Erst nach Erhalt der Bestätigung bezahlen Sie bitte die Kursgebühr per Überweisung an: Hamburger Kunsthalle, Hamburg Commercial Bank AG
IBAN: DE66 2 105 0000 1000 1302 64, BIC: HSHNDEHHXXX

ANMELDEMÖGLICHKEITEN

E-Mail: kurse@hamburger-kunsthalle.de

Post: Hamburger Kunsthalle
Abteilung Bildung und Vermittlung
Glockengießerwall 5, 20095 Hamburg

GRUNDSÄTZLICH GILT

Voraussetzung für die Durchführung eines Kurses ist das Erreichen einer Mindestteilnehmer*innenzahl. Bei Nichterreichen behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, den Kurs abzusagen. Die Absage eines Kurses durch die Hamburger Kunsthalle erfolgt schriftlich oder telefonisch. Ist die Teilnehmer*innenanzahl eines Kurses begrenzt, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Die ermäßigte Kursgebühr gilt für Schüler*innen, Studierende, Arbeitslose sowie Mitglieder der »Freunde der Kunsthalle e. V.« u. »Malschule in der Kunsthalle e. V.«

Eine Unterstützung bei der Kursgebühr können Sie über »Malschule in der Kunsthalle e. V.« erhalten. Bitte richten Sie Ihren Antrag direkt an den Verein: Telefon: 040 428 131-385 (mit Anrufbeantworter) oder E-Mail: info@malschulverein-kunsthalle.de

Wenn Sie von einem Kurs zurücktreten wollen, müssen Sie uns dies schriftlich bis eine Woche vor Kursbeginn mitteilen. Bitte beachten Sie hierbei die AGB der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle.

Wir danken der »Malschule in der Kunsthalle e. V.« für die jährliche Basis-Förderung der Bildung & Vermittlung

Allgemeine Geschäftsbedingungen der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle

Diese AGB gelten für von der Hamburger Kunsthalle im Rahmen des Kursprogramms angebotene Kursveranstaltungen. Für sämtliche Veranstaltungen besteht eine schriftliche (Post, E-Mail) Anmeldepflicht. Die Anmeldefrist beträgt regelmäßig mindestens zwei Wochen. Bei Teilnahme von Kindern und Jugendlichen sind etwaige Altersbeschränkungen zu beachten.

Anmeldung

Der Vertrag für Veranstaltungen kommt aufgrund der verbindlichen Anmeldung des Teilnehmers / der Teilnehmerin und der schriftlichen Bestätigung durch die Hamburger Kunsthalle zustande.

Die Teilnehmer*innenzahl an den Veranstaltungen kann beschränkt sein. Anmeldungen werden, unabhängig von der Art der Buchung, in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Kann eine Anmeldung nicht berücksichtigt werden, wird dies den Teilnehmenden mitgeteilt, spätestens eine Woche vor Beginn der Veranstaltung. Voraussetzung für die Durchführung einer Veranstaltung ist das Erreichen einer von der Hamburger Kunsthalle jeweils festgelegten Mindestanmeldezahl. Bei Nichterreichen dieser Mindestzahl behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, spätestens eine Woche vor Beginn die Veranstaltung abzusagen.

Zahlungsbedingungen

Das Entgelt für die gebuchte Veranstaltung muss nach Bestätigung innerhalb von zehn Kalendertagen nach Zugang der Bestätigung auf das Konto der Hamburger Kunsthalle überwiesen werden.

Stornierung

Die Stornierung kann nur in schriftlicher Form (z. B. E-Mail, Brief) erfolgen. Buchungen können bis zum 7. Werktag vor der Veranstaltung kostenlos storniert werden. Bei einer Stornierung ab dem 6. Werktag vor der Veranstaltung wird eine Stornierungsgebühr in Höhe von 50% des Teilnehmer*innen-Entgeltes erhoben. Bei einer Stornierung innerhalb von 48 Stunden vor der Veranstaltung wird das volle Teilnahmeentgelt fällig. Gleiches gilt bei Nichterscheinen zu Veranstaltungsbeginn. Maßgeblich ist der Eingang der Stornierung bei der Hamburger Kunsthalle. Die Beweislast obliegt dem Kunden / der Kundin. Sofern die Zahlung bereits erfolgt ist, wird der entsprechende Betrag gegebenenfalls zurückerstattet.

Rücktritt der Hamburger Kunsthalle

Die Hamburger Kunsthalle kann aufgrund wichtiger Gründe von der Durchführung der Veranstaltung zurücktreten, z. B. wenn nicht genügend Anmeldungen vorliegen, wenn die / der Kursleiter*in krank ist oder die Hamburger Kunsthalle außerplanmäßig geschlossen ist, beispielsweise wegen Unwetter oder eines Lockdowns. Im Fall des Rücktritts der Hamburger Kunsthalle werden bereits gezahlte Teilnahmeentgelte vollständig zurückerstattet. Verschiebungen der Termine von Kursen und Veranstaltungen um bis zu 30 Minuten durch die Hamburger Kunsthalle führen nicht zur Reduzierung des Entgelts.

ANMELDUNG

Bitte abtrennen und/oder per E-Mail senden an:
kurse@hamburger-kunsthalle.de

Hamburger Kunsthalle
Bildung und Vermittlung
Glockengießerwall 5
20095 Hamburg

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Vor- und Zuname /bei Kindern das Alter

.....
Straße/Hausnummer

.....
PLZ/Ort

.....
Telefon

.....
E-Mail

Ich bin ermäßigungsberechtigt
 Mitglied »Freunden der Kunsthalle e.V.«
 Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«
 Student*in, Mensch mit Schwerbehinderung,
Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger*in
Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

.....
Datum/Unterschrift
Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich!

ANMELDUNG

Bitte abtrennen und/oder per E-Mail senden an:
kurse@hamburger-kunsthalle.de

Hamburger Kunsthalle
Bildung und Vermittlung
Glockengießerwall 5
20095 Hamburg

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Vor- und Zuname /bei Kindern das Alter

.....
Straße/Hausnummer

.....
PLZ/Ort

.....
Telefon

.....
E-Mail

Ich bin ermäßigungsberechtigt
 Mitglied »Freunden der Kunsthalle e.V.«
 Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«
 Student*in, Mensch mit Schwerbehinderung,
Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger*in
Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

.....
Datum/Unterschrift
Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich!

HAMBURGER KUNSTHALLE

Tel. +49-(0)40-428131-215
kurse@hamburger-kunsthalle.de
www.hamburger-kunsthalle.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Di.–So. 10–18 Uhr, Do. 10–21 Uhr,
Mo. geschlossen